

Werk ze!

Investeren in werk in Arnhem

'Ik kreeg weer
zelfvertrouwen
en durf'

Pagina 3

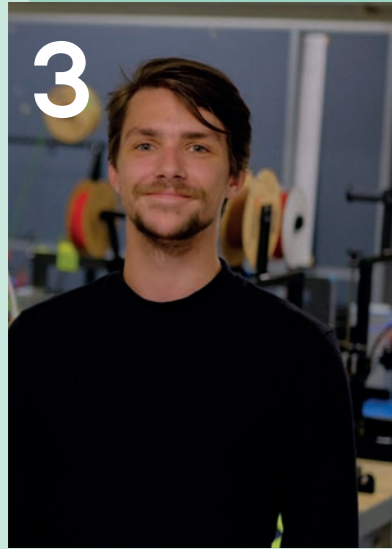
'Mensen helpen is
het mooiste wat
er is.'

Pagina 5

'Van ondernemen
word ik echt
gelukkig.'

Pagina 7

Inhoud



Stijn Welp

→ Het talent van Stijn Welp



Gwendolyn en Jorchino

→ Presikhaaf University biedt kansen



Melvin

→ Melvin vond zijn droombaan in Arnhem



Derk-Jan Dijkstra

→ Pilotproject Buurtconciërges



Mariël Kampshoff

→ Startte nieuwe Horecazaak



Ineke ten Bensel

→ Ineke werkt bij Hul le Kes Recovery Studio

**Werk
&
Inkomen**

Colofon

Ontwerp Diep Arnhem
Tekst Mark Kamp
Foto's Duncan de Fey

Werk ze! Hoe vaak hoor of zeg je dit niet. Maar werken is niet voor iedereen vanzelfsprekend. Daarom zetten de collega's van Werk en Inkomen van de gemeente Arnhem zich dagelijks in om te zorgen dat onze inwoners terecht komen op de plek die het best bij ze past. Het liefst via werk zodat een goed bestaan kan worden opgebouwd. Daarbij kijken ze naar ieders mogelijkheden en talenten. Samen met de mensen om wie het gaat. En samen met onze partners, bedrijven en organisaties in de stad.

Werken gaat over meer dan alleen geld verdienen. Het maakt je zelfverzekerder, je leert nieuwe dingen en je doet sociale contacten op. Wat weer kunnen meedoen betekent en wat het met je doet, daarover vertellen Stijn, Derk-Jan, Mariël, Melvin, Jorchino en Gwendolyn en Ineke. Hun persoonlijke en inspirerende verhalen lees je op de volgende pagina's. Zij zijn zo open geweest om hun verhaal te vertellen, op weg naar werk, zingeving en een zeker bestaan.

Mark Lauriks

Wethouder Bestaanszekerheid gemeente Arnhem



Stijn Welp

Werkt bij het FABLAB van de Hogeschool Arnhem Nijmegen.

→ Het talent van Stijn Welp

Stijn is een creatieve geest. Hij studeerde Film, Game Design en Muziek, maar op geen enkele opleiding zat hij op zijn plek. Met het stempel ADD en PDD-NOS had hij sowieso meer moeite met school dan leeftijdsgenoten. Hij was slim, maar had moeite met concentreren, leren en organiseren. Bij 3D Ambacht in Arnhem vond hij een werk- en leeromgeving die hem wel paste. En na een jaar een baan in het FABLAB van de Hogeschool Arnhem Nijmegen.

Werk en inkomen

4

Activerende werkplekken

‘Mijn hele leven al weet ik dat ik anders dan anderen ben. Ik heb bij aardig wat psychologen gelopen, maar echt vooruit kwam ik niet. Na een slechte CITO toets, VMBO GL en drie verschillende creatieve opleidingen wist ik op mijn 27e nog steeds niet waar mijn talenten nou echt lagen en welk soort werk mij goed lag. Via Jados, dat begeleiding bij autisme geeft, en de gemeente Arnhem hoorde ik over activerende werkplekken in de stad. Zo kwam ik bij 3D Ambacht terecht. En daar ging een wereld voor me open.’

Structuur en persoonlijke begeleiding

‘Bij 3D Ambacht krijgen mensen met autisme of aanverwante aandoeningen de kans hun kwaliteiten en talenten te ontdekken en zichzelf te ontwikkelen. Heel persoonlijk, in kleine groepen en in je eigen tempo. De lesstof bij 3D Ambacht is gericht op het

leren werken met modelleerprogramma’s en digitale productietechnieken zoals 3D printen. Dat vond ik meteen heel gaaf. Je leert niet alleen heel veel, maar je wordt ook aangezet om doelen en valkuilen te benoemen en strategieën te bedenken om die valkuilen te omzeilen. De structuur die ik bij 3D Ambacht kreeg, de gave lesstof en de persoonlijke begeleiding pasten heel erg goed bij mij.’

Vaste aanstelling

‘Ik leerde niet alleen een vak bij 3D Ambacht, maar kreeg ook weer zelfvertrouwen en durf. Ik kon stagelopen in het FABLAB van de HAN in Arnhem en daar ontdekte dat ik veel meer in mijn mars heb dan ik dacht. In het FABLAB help ik studenten bij hun projecten en kan ik ze echt iets leren over 3D printen. Gaaf om te doen en daarbij voel ik me helemaal thuis in het team. Het zijn losse, creatieve geesten die net zo denken en handelen als ik. Geweldig dat ik na 13 maanden 3D



→ Stijn bij het FABLAB van de Hogeschool Arnhem Nijmegen.

Ambacht en een stageperiode, een aanstelling heb gekregen bij de HAN.’

Talenten ontdekken

‘Dit jaar lijkt alles op z’n pek te vallen. Ik heb een baan op een plek waar ik het enorm naar m’n zin heb, ik ga binnenkort verhuizen van een heel druk studentenhuis naar een eigen appartement in het centrum van Arnhem én ik heb eindelijk de rust in mijn hoofd om echt aan mijn toekomst te gaan werken. Als je me vraagt waar ik over 5 jaar sta, dan hoop ik nog steeds op de HAN te werken, maar ook als zelfstandig ondernemer in de muziekbranche én de 3D Print Business. Met dank aan 3D Ambacht, waar ik de rust en de ruimte kreeg om mijn talenten te ontdekken.’

‘Ik kreeg weer zelfvertrouwen en durf.’

Werk en inkomen

5



▲ Derk-Jan Dijkstra in de wijk.

→ Buurtconciërge Derk-Jan Dijkstra

‘Mensen helpen is het mooiste wat er is.’

In 2021 startte de gemeente met het pilotproject Buurtconciërges in verschillende Arnhemse volkswijken. Derk-Jan Dijkstra was een van de eersten die solliciteerde én werd aangenomen, ook al had hij een gat van 4 jaar op zijn cv. Dankzij de kans die hij kreeg, kan hij nu zelf anderen in de wijk helpen. Gewoon door er te zijn, te luisteren en hulp te bieden waar dat kan.

4 jaar uit het arbeidsproces

‘Ik werkte als verpleegkundige in de psychiatrie. Mooi werk, maar ook zwaar. Ik kreeg een burn-out en nam zelf ontslag. Ik gebruikte de daaropvolgende jaren om mezelf terug te vinden. Ik deed ondertussen wel veel vrijwilligerswerk, maar betaald werk was in die periode geen optie voor me. Na 2 jaar ging ik weer actief de arbeidsmarkt op, maar kwam erachter dat ik mijn leeftijd niet mee had. Ook het feit dat ik toen al wat jaren uit het arbeidsproces was, werkte niet mee. Pas 4 jaar na mijn burn-out kreeg ik de kans om weer aan de slag te gaan als Buurtconciërge in Presikhaaf. Een baan die enorm veel voldoening geeft.’

Schoon, heel en veilig

‘Als buurtconciërge ben je de oren en ogen van de wijk. Je fungeert als aanspreekpunt, maar ik spreek ook zelf mensen aan. Het doel van mijn en m’n collega-buurtconciërges is de wijk schoon, heel en veilig te houden. We houden vooral toezicht op vervuiling en kapot straatmeubilair. Maar ook

als het gaat om burenruzies of overlast door hangjongeren dan staan wij paraat. En als het nodig is steken we ook zelf de handen uit de mouwen. Een omgewaaide schutting of een woning die enorm vervuild is? We helpen graag.’

Samen verantwoordelijk

‘Het mooie van onze rol in de wijk is, dat je echt het verschil kunt maken. Bij ons in Presikhaaf zie je bijvoorbeeld veel mensen die sociaaleconomisch wat minder sterk zijn. We zien veel eenzaamheid in de wijk en probe-

ren mensen altijd een stapje verder te brengen door ze in contact te brengen met de juiste instanties. Wij weten vaak de weg wel te vinden. Door veel op straat te zijn bouwen we aan een netwerk en kunnen we buurtbewoners ook echt aanspreken op hun gedrag. En dat werkt. We zien dat bewoners snappen dat ze samen verantwoordelijk zijn voor het leefbaar houden van hun buurt.’

Goed ingeburgerd

‘Wat 2 jaar geleden begon als een pilotproject, is inmiddels al goed ingeburgerd in onze wijk. En het krijgt navolging. Bijvoorbeeld in de vorm van wijkklusteams, die mensen helpen bij het energiezuiniger maken van hun woning. We werken nauw samen met energiecoaches, wijkteams en handhavers en op die manier houden we de wijk leefbaar en ondersteunen we buurtbewoners die daar behoefte aan hebben. Zoals ik vroeger mensen hielp als verpleegkundige in de GGZ, zo help ik nu de mensen in mijn wijk. En mensen helpen, dat is het mooiste wat er is.’



Derk-Jan Dijkstra

Werkt sinds 2021 als buurtconciërge.

→ Gwendolyn wil niets liever dan werkervaring op doen

'Talentvolle jongeren die opgroeien in een kwetsbare omgeving perspectief bieden op een betere toekomst.'

Gwendolyn is pas 16, maar weet nu al zeker dat ze later als jeugd- en jongerenwerker aan de slag wil. Sinds ze werkervaring opdoet bij Presikhaaf University is ze van een stil meisje veranderd in een echte aanpakker. Met dank aan professional Jorchino, die de afgelopen jaren zelf ook flinke stappen zette. Van kansloos naar kansrijk. Werken was zijn redding.



Gwendolyn

Doet werkervaring op bij Presikhaaf University

Werken verandert je leven

'Presikhaaf University is een jeugd- en jongerenwerkorganisatie in de wijk. Wij willen talentvolle jongeren die opgroeien in een kwetsbare omgeving perspectief bieden op een betere toekomst', vertelt Jorchino Groenemeijer. Hij is professional bij Presikhaaf University en ziet het als zijn belangrijkste taak om jongeren uit de wijk op het juiste pad te brengen. 'Rond mijn zestiende dreigde ik zelf de verkeerde kant op te gaan, had criminele vrienden en ronselde leeftijdgenoten om net als ik te kiezen voor het slechte leven. Tegenwoordig ronsel ik nog steeds jongeren, maar nu voor een kans op een beter leven. Werken heeft mijn leven echt veranderd. En ik zie dat ook bij de jongeren die ik nu begeleid.'

Werkervaring opdoen

'Presikhaaf University heeft jonge mensen uit de wijk veel te bieden. Van huiswerkbegeleiding tot sport en van gerichte opleidingen tot ondersteuning bij het opdoen van werkervaring. Bijvoorbeeld in ons servicepunt The Point in winkelcentrum Presikhaaf. Maar ook in onze andere vestigingen is genoeg te doen voor jongeren die anderen graag helpen. Gwendolyn is ook zo iemand. Ze is pas 16, maar wil graag iets doen voor anderen en daarbij gerichte werkervaring opdoen. Dat kan bij ons. Graag zelfs!'



→ Gwendolyn



→ Jorchino



Jorchino

Is professional bij Presikhaaf University

Aan de slag in The Point

Gwendolyn vertelt: 'Ik volg de opleiding Helpende Zorg een Welzijn aan het Rijn IJssel. Ik had een bijbaantje in een supermarkt, maar dat vond ik eigenlijk maar niks. Ik wil graag met kinderen werken, iets voor anderen betekenen. Via via kwam ik toen bij Jorchino van Presikhaaf University terecht. Na een goed gesprek ben ik aan de slag gegaan bij The Point waar ik aanspreekpunt ben voor bezoekers. Daarnaast ben ik begeleider bij huiswerk en sportactiviteiten. Voor mij is dat heel goed. Ik was altijd best stil en verlegen. Bij Presikhaaf University bloei ik helemaal op.'

Een kans voor iedereen

Jorchino beaamt dat werken veel kan doen voor je zelfvertrouwen en eigenwaarde. 'Gwendolyn is een mooi voorbeeld van hoe jongeren zich hier kunnen ontwikkelen. Het is hier echt een broedplaats voor talent. Wat ons betreft is haast alles mogelijk bij Presikhaaf University. Het is een plek waar jonge mensen van alle opleidingsniveaus en leeftijden welkom zijn. Iedereen krijgt de kans om te leren, te ontdekken en zich te ontwikkelen.'

Maatschappelijke projecten

'Na de zomer ga ik aan de slag bij het Nederlands Openlucht Museum', besluit Gwendolyn. 'Samen met andere jongeren en begeleiders van Presikhaaf University bedenken we maatschappelijke projecten die we ook zelf uitvoeren. Bij het Openlucht Museum gaan we kijken hoe we een jongere doelgroep naar het museum kunnen trekken. Daarmee ontwikkel ik mezelf weer op een ander vlak. Uiteindelijk wil ik sociaal werk gaan doen. De ervaring die ik hier opdoe, neem ik voor de rest van mijn leven mee.'



Mama's is het kindje van Arnhemse ondernemer Mariël Kampshoff en haar compagnon Maud van Sonsbeek. Een kindje dat er bijna niet geweest was door corona. Met hulp van de gemeente Arnhem kon Mariël haar droom toch waarmaken. Want op een geweldige plek aan de Oude IJssel in Doetinchem vind je Mama's. Een stads-oase op een oud vrachtschip. Denk aan alternatief Berlijn, met op de kade een Biergarten en aan boord een heerlijk restaurant.

→ Mariël Kampshoff startte nieuwe horecazaak

Geen zaak en geen inkomen meer

'Ik ben al mijn hele leven zelfstandig ondernemer. Ik heb van styling voor woonbladen tot het organiseren van evenementen werkelijk alles gedaan en altijd met succes. Ik had net vergevorderde plannen om mijn evenementenbedrijf Blend's Event Lab te verhuizen toen corona overal een streep door zette. Ik kon niet anders dan de stekker er uittrekken en van het ene op het ander moment had ik geen zaak en geen inkomen meer.'

Het roer om, of niet?

'Net als veel andere ondernemers kon ik gebruik maken van de TOZO-regeling. Dat vond ik best een dingetje, want ik wilde mijn hand niet ophouden, maar doorgaan met ondernemen. Maar de ene lockdown volgde de ander op en de nieuwe plannen die ik had voor het opstarten van Mama's kon ik daardoor niet uitvoeren. Mijn partner, familie en vrienden adviseerden me het roer om te gooien en me te laten omscholen. Veel collega-ondernemers gingen bijvoorbeeld de zorg in, maar dat paste helemaal niet bij me.'

Nieuwe plannen, volop steun

'Mijn Bbz-consulente van de gemeente Arnhem begreep mij gelukkig. Zij snapte dat ik van ondernemen echt happy word, dat ik daar goed in ben en dat de plannen die ik had haalbaar waren. Toen de TOZO stopte kon ik gebruik maken van een Bbz-uitkering en tegelijkertijd werd mijn businessplan voor Mama's getoetst met een IMK Haalbaarheidsonderzoek. Het was zo fijn dat er meegedacht werd en dat er ook vanuit de gemeente het geloof was dat ik weer een eigen zaak zou kunnen opbouwen. Al dat advies, de tips en de steun... geweldig vond ik dat.'

Vertrouwen in mijn ondernemerschap

'In de zomer van 2022 gingen de deuren van Mama's eindelijk open. In de opstartfase kon ik nog gebruik maken van de Bbz-uitkering, maar die heb ik zelf al snel stopgezet. Tijdens de wintermaanden was het nog wel even aanpoten, maar ondertussen staat Mama's op de kaart en draaien we erg goed. In tijden dat ik geen kant op kon, maar wel volop dromen had, bleef de gemeente



**Mariël
Kampshoff**

Eigenaar van Mama's
sinds 2022

→ Mariël Kampshoff op de markt in Arnhem.

'Van ondernemen word ik echt gelukkig.'

achter me staan. Dat begrip en het vertrouwen in mijn ondernemerschap was onbetaalbaar. Er werd echt gekeken naar wie ik ben, wat ik goed kan én waar ik gelukkig van word. Als Arnhemse met een zaak in Doetinchem kan ik daar alleen maar heel erg dankbaar voor zijn.'

Melvin (28) zit letterlijk en figuurlijk beter in zijn vel dan ooit. Toen hij 5 jaar geleden in de ziektewet belandde, wist hij even niet meer hoe hij verder moest. Vanaf het moment dat hij binnenstapte bij het Arnhemse BuurtBaanBureau en kennismakte met Roel Hilderink, kwam zijn leven in een stroomversnelling. Van een uitkering naar een gave baan als fitnessdocent.



Melvin

Is aan de slag via het BuurtBaanBureau

'Het BuurtBaanBureau zorgde voor een keerpunt in mijn leven.'

→ Melvin vond zijn droombaan in Arnhem

De stap naar betaald werk

'Het BuurtBaanBureau in het Spijkerkwartier is sociale ontmoetingsplek van en voor de wijk', vertelt kwartiermaker en sociaal ondernemer Roel Hilderink. 'Wij proberen een waardevolle dagbesteding voor mensen te vinden in hun eigen omgeving. Wijkbewoners kunnen bij ons kiezen uit tal van trajecten en projecten. Van vrijwilligerswerk tot en met het vinden van je droombaan. Wie de stap van een uitkering naar betaald werk wil zetten, kan bij ons een training van 12 weken volgen. Melvin deed dat en met succes!'

Leven weer op de rit

'Via mijn contactpersoon bij de gemeente Arnhem werd ik gewezen op

het BuurtBaanBureau', vertelt Melvin.

'Ik was in de ziektewet beland en kon tijdens mijn re-integratietraject weer werkritme opdoen bij sportschool Form Upgrade. Dat vond ik geweldig, maar ik kwam daarna toch weer in een uitkering terecht. Daar wilde ik uit, maar wist niet hoe ik dat moest aanpakken. Na de intake bij het BuurtBaanBureau had ik meteen een goed gevoel. Dit was voor mij de plek om mijn leven weer op de rit te krijgen.'

Groot netwerk

Roel: 'Het is prettig dat mensen zoals Melvin via het wijkteam of de afdeling Werk en Inkomen van de gemeente Arnhem naar ons doorverwezen worden. We zijn één van de vele initiatieven in de stad die zich bezighouden

met arbeidstoeleiding. We merken dat we steeds meer bekendheid krijgen dankzij een groot netwerk. We werken bijvoorbeeld nauw samen met de gemeente, opleiders zoals de HAN en bedrijven in de buurt. Maar ook met gespecialiseerde trainingsbureaus zoals Team 3.0 en Ovidius Werk. Daardoor kunnen we wijkbewoners die weer aan de slag willen echt een stap verder brengen.'

Van training naar baan

'De training bij het BuurtBaanBureau was best intensief', kijkt Melvin terug. '12 weken lang ga je keihard met

jezelf aan de slag. De training daagt je uit om je talent te benoemen. Ook leer je je 'draken' te herkennen; onzekerheden en weerstanden waar je tegen aanloopt. De kunst is om de kracht van de draak positief te gaan gebruiken en te verbinden met je talent en je drijfveren. Zo kwam ik erachter dat ik iemand ben die graag lesgeeft en met gezondheid bezig is. En toen bedacht ik me dat het werk dat ik al eerder bij Form Upgrade deed, tijdens mijn re-integratietraject, eigenlijk mijn droombaan is. Via het BuurtBaanBureau kon ik daar solliciteren en ik werd aangenomen. Geweldig toch?'

Aan jezelf werken

'Als je gemotiveerd bent en echt weer aan de slag wil, dan moet je zeker binnenlopen bij DAZO in het Spijkerkwartier, waar ook het BuurtBaanBureau gevestigd is', vinden Melvin en Roel. Melvin besluit: 'Ik ben het bewijs dat je uit een heel diepe put omhoog kunt klimmen. Vier jaar lang was ik vooral aan het overleven, de training bij het BuurtBaanBureau zorgde voor een keerpunt in mijn leven. Laat je niet tegenhouden, maar neem die stap. Aan jezelf werken is het meest waardevolle dat je voor jezelf kunt doen.'



→ Melvin aan het werk in de sportschool.



Ineke ten Bensel

Ineke werkt bij Hul le Kes Recovery Studio

→ Ineke werkt bij Hul le Kes Recovery Studio

‘Stil zitten is niets voor mij!’

De Arnhemse Ineke houdt ervan nieuwe dingen te leren. Maar vaak heeft ze wat meer tijd nodig om zich dingen eigen maken. In de Recovery Studio van modelabel Hul le Kes is daar alle rust en ruimte voor. In een omgeving zonder stress, waar structuur, afwisseling en uitdaging ervoor zorgen dat je aan mooie projecten én aan jezelf kunt werken!

Talenten benutten

‘Ik ben jarenlang assistent peuterleidster geweest en ook nog even apothekersassistente. Maar een reguliere baan vergt te veel van me. Ik kan moeilijk omgaan met druk, stress en verantwoordelijkheid. Ik werd afgekeurd voor het werk wat ik deed, maar om niets om handen te hebben is niets voor mij. Ik ben graag bezig. Ik speel viool, teken en schrijf. En ik ben graag onder de mensen. Ik wil meedoen en mijn talenten benutten.

Creatief werk

‘Via Activerend Werk kwam ik in contact met Mode met een Missie, later overgegaan naar Studio3, een werkpost van Driestroom, een zorgen welzijnsorganisatie. Begin dit jaar maakten we de overstap naar de Recovery Studio van Hul le Kes. Geweldig is het om achter de schermen mee te werken bij een modelabel. Daar ben ik best trots op.’

In je eigen tempo

‘In de Recovery Studio voeren we verschillende reparatie- en herstelwerkzaamheden uit, we gebruiken hiervoor verschillende handwerktechnieken. Applicaties worden ook met de hand opgezet. Ook werken we met naaimachines, we stikken onder andere onderdelen van kledingstukken in elkaar en zetten knopen aan. Het werk is heel divers. Net zoals ons team. Je hebt mensen met een taalachterstand, faalangst, een stressstoornis of een burn-out. Al die verschillende werken denkniveaus gaan heel goed samen. Je wordt begeleid in je werk en kunt in je eigen tempo aan de slag. Ik werk twee dagen in de week en houd van de afwisseling en uitdaging. Je kunt hier niets fout doen en er zijn geen strakke deadlines. Dat geeft heel veel rust.’

Bijdragen aan de maatschappij

‘Bij Hul le Kes vinden ze dat iedereen waardevol is en het verdient om bij te kunnen dragen aan de maatschappij op hun eigen manier. Ik ben het daar helemaal mee eens. Je wordt hier niet beoordeeld op wat je niet kunt, maar juist op waar je talenten liggen. Het is natuurlijk fijn dat mensen zoals ik een uitkering kunnen krijgen. En dat we via een activerende werkplek toch weer mee kunnen doen. Vanuit Driestroom ontvangen we als stimulans een eurovergoeding per gewerkt dagdeel. Het zou mooi zijn als die stimulans meer een echte vergoeding zou zijn. Zoals wethouder Mark Lauriks het goed verwoordde: “Werken moet lonen en meer werken moet beloond worden”. Maatschappelijk gezien zou ik me dan meer verbonden voelen met mensen die voor een salaris werken. Dat is een missie waar ik me graag hard voor maak.’

